7

Июль 1974

Детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ЛЕТО

Галина БРАИЛОВСКАЯ Рисунок В. ГОШКО

Лето!
Лето к нам пришло!
Всё
цветёт на свете!
Даже злой
чертополох
Нас
цветами
встретил!

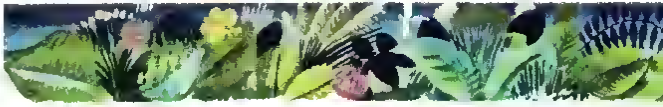


Рисунок И. МОСКОВСКОГО

РЫБАКИ

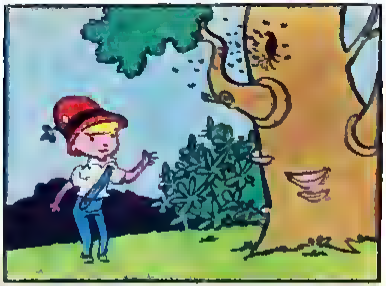
Виктор ЛЕВИН Рисунок А. ЦВЕТКОВА

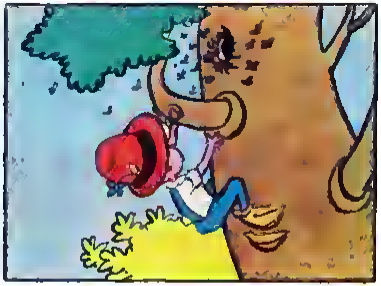
На реке и у реки
Ловят рыбу рыбаки
Чайниками, крынками,
Вёдрами, ботинками,
Банками, фуражками,
Котелками, чашками.
Приходил Алёша —
Стал ловить калошей,
Приходила Рита —
Ловила корытом,
Приходила Фроська —
Ловила авоськой,
А Федот разинул рот —.
Ртом решил ловить Федот.
Ну а Вовка удочку
Переделал в дудочку.
Играй, дудка, веселей!
Ловись, рыбка, поскорей!

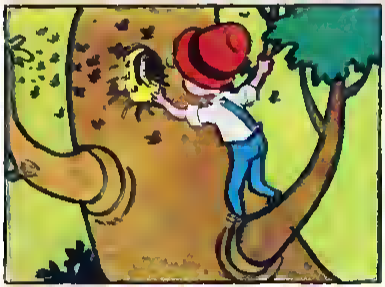
© Весёлые картинки, 1974 г.

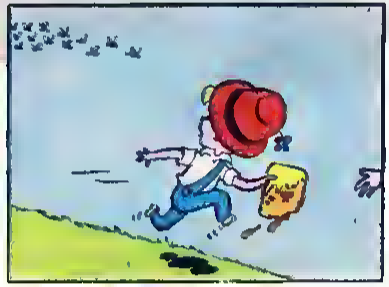
Как Лесик мёд нашёл

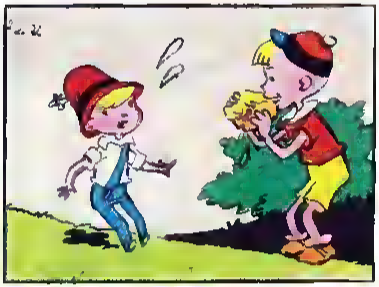
Рисунки Г. РИЗНИКА

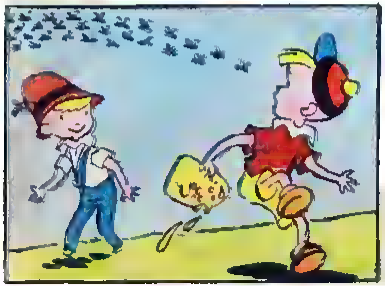












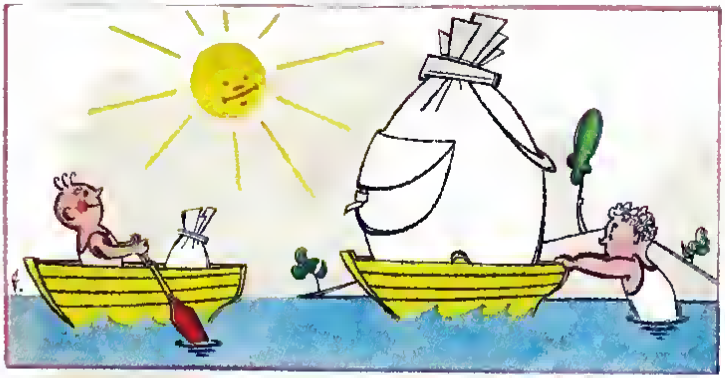
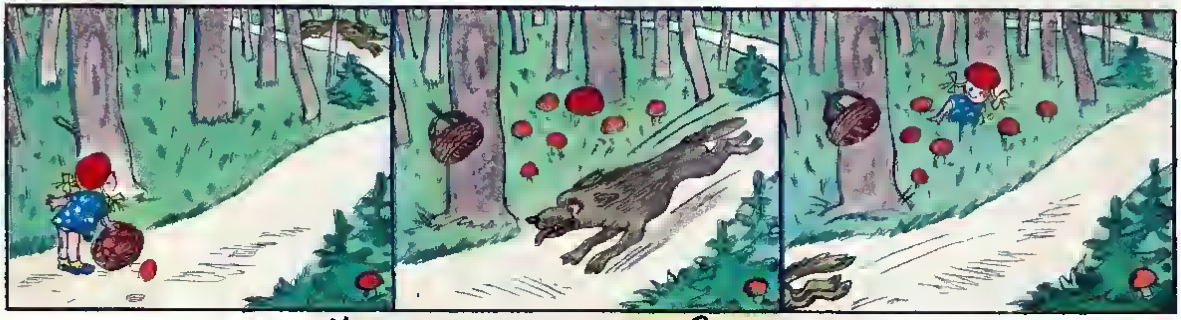


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

Белоручку
И незнайку,
Болтуна
И неумейку,
Отличим
В походе
Быстро
От бывалого
Туриста.

Михаил САДОВСКИЙ

Рисунки В. ЖАРИНОВА



Красная шапочка и Серый волк

У ТАНИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

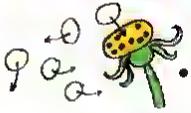
Эту завут Таня. Сегодня у неё день рождения.

и Жучка пошли в . Петя нашёл . Лена на-

рвала . Катя увидело под большую белую .

А Дима снял и и нарвал в .

подарили Тане кросивый . А принесла

 . На он весь облетел. Ребята весело смеялись.

Патом Таня пригласила всех в . На стоял

и красивый . А дали вкусную .

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ

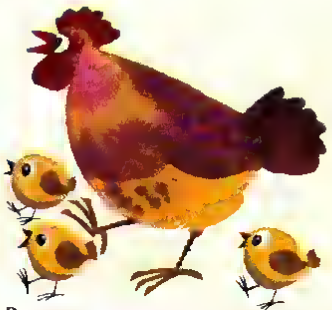
КОЛОБОК В ЗООПАРКЕ

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ

ВЕСЁЛАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

Все знают, что утром надо делать зарядку. А Мартышка уцепится хвостом за люстру и давай качаться — вот и вся зарядка. Хвост у неё от этого стал очень сильным, а вот руки, все четыре, так и остались слабенькими. Куда это годится?! Тогда друзья-игрушки решили показать обезьянке, как нужно делать зарядку.



Первое упражнение ей показала Курица.

— Цыплятам нужно много бегать и ходить. Начинаем ходьбу на месте. Раз-два! Раз-два! Мартышка, не ходи на голове! Дыши ровнее! Раз-два!

Второе упражнение показал Пингвин.

— Нам, пингвинам, нужно глубоко и правильно дышать. Без этого не нырнёшь за рыбой в холодное море. Итак, стоять прямо, крылья прижать к туловищу, животы втянуть. Выдох. Поднимаем крылья. Потягиваемся. Вдох. Крылья опускаем.

Третье упражнение показал Подъёмный кран.

— Поднимите свою стрелу, то есть руку, кверху! Вира! Опустите руку. Майна! А теперь другую руку. Вира! Майна! Обеими руками! Вира! Майна! Мартышка, перестань чесаться! Вира! Майна! Раз-два!

Четвёртое упражнение показал Ванька-Встанька.

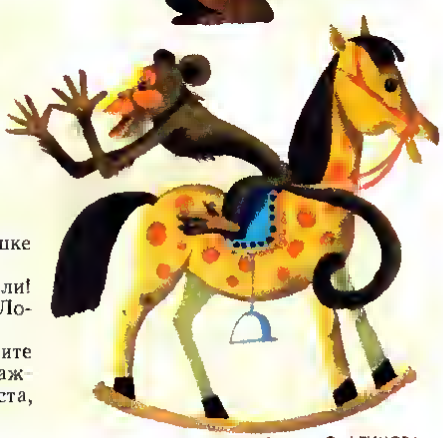
— Руки в боки. Начинаем движение туловищем. Вперёд. Назад. Влево. Вправо! Мартышка, не падай! Падать нельзя! Вперёд. Назад. Молодцы!

Пятое упражнение показал Мишка.

— Все встают на задние лапы. Передние лапы в боки. Мартышка, не верти хвостом! Начинаем приседание. Раз-два! Раз-два!

Шестое упражнение показал Зайчик.

— Попрыгаем сначала на одной задней лапке! Раз-два! Прыг-скок! Теперь на другой! Мартышка, перестань корчить страшные рожи! Все равно я тебя не боюсь. Теперь на обеих лапках. Вверх-вниз! Прыг-скок!



Седьмое упражнение Мартышке показали Лошадка и Бобик.

— Бег на четвереньках. Начали! Раз-два! Мартышка, слезь с Лошадки, беги сама!

А теперь вы, ребята, покажите игрушкам, какие вы знаете упражнения, научите их, пожалуйста, каждое утро делать зарядку.

Рисунки С. АЛИМОВА

Что напутал наш художник?

Рисунок Е. ЕДЕРНИКОВА

Отия Иоселиани

Бачо-изобретатель

Рисунки А. СЕМЁНОВА

Бачо живёт в красивой зеленой деревне. Летом к нему в гости должны приехать двоюродные братья Ваче и Рати. Вот Бачо и решил: «Сделаю-ка я к их приезду что-нибудь такое, чего они никогда не видели...» Решить-то решил, но разве легко сделать то, чего никогда не видели городские мальчишки...

— Я сделаю арбу, какую никто не видел. Только сначала ее надо нарисовать.

Арба как арба. Ох, как долго надо думать, чтобы придумать такое, чего никто не видел, и Бачо придумал... Такую арбу и в самом деле никто не видел. Она очень понравилась Бачо. Но если с обеих сторон впрячь быков и вытянуть их плетью, арба никуда не поедет. Ведь так?.. Очень огорчился Бачо и решил придумать что-нибудь другое. Может быть, лошадь? Взял и нарисовал.

Но как нарисовать лошадь, какую никто не видел? Если не получается, надо хорошенько подумать. И Бачо придумал двухголовую лошадь. Но для нее нужен двухголовый всадник...

— Я посажу на неё Ваче и Рати: одного — в одну сторону, другого — в другую. Такая лошадка обоим очень понравится. А если они захотят поскакать? Ваче стегнет ее кнутом. Рати непременно сделает то же самое. Лошадь поскачет в обе стороны, потянется, растянется, и... Стой! Стой! Разорвётся! — вовремя спохватился Бачо.

Может, сделать волка, какого никто не видел?.. Двухголовый волк не годится. Двухголовый волк сожрёт всё на свете.

— Нарисую-ка я смелого зайку. Смелого зайца никто не видел. Но ведь это всё-таки заяц. Как понять, что он смелый? Надо, чтобы он не боялся волка и, если придётся, съел бы его.

Это легко нарисовать, но как сделать такого зайца?.. Ох, как трудно выдумать что-нибудь новое!..

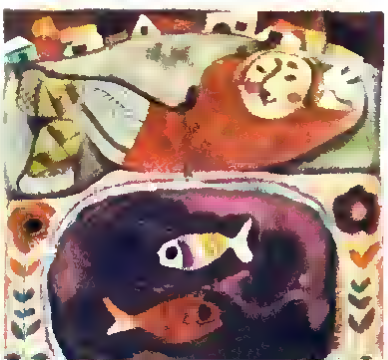
Дай-ка я придумаю новую машину... Чтобы она и по улицам ехала, и по небу летела. И по морю плавала, и под воду ныряла... Это, разумеется, не корабль. Не самолет. Не ракета. Не автомобиль. Это был... Какой-то мобиль, удивительная машина, выдуманная Бачо. Бачо придумал ее и нарисовал. Я думаю, что такую машину надо назвать не какой-то мобиль, а Бачомобиль 77... Может быть, и вам захочется изобрести необыкновенную машину? Я научу вас, как быть: надо подпереться рукой и много-много думать. Если одна рука не поможет, подопритесь обеими руками и упрямо думайте. Переделать зайца в волка вам, наверное, не удастся. Что же касается изобретения Бачомобиля, Вачемобиля, Ратимобиля — придумать и сделать их нелегко, но возможно. Даже если вы немножко устанете, дело того стоит!

Пересказал с грузинского Ал. ЭБАНОИДЗЕ

ПОСЛОВИЦЫ

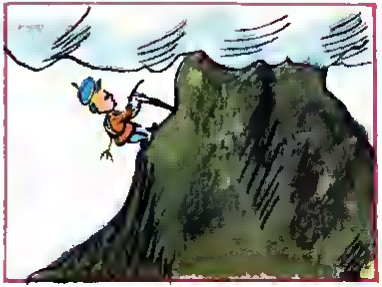
ХОЧЕШЬ ЕСТЬ КАЛАЧИ,
ТАК НЕ ЛЕЖИ НА ПЕЧИ.

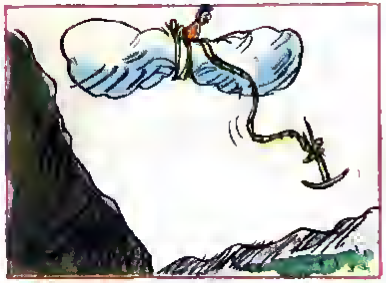
БЕЗ ТРУДА
НЕ ВЫНЕШЬ
И РЫБКУ ИЗ ПРУДА.



Приключение с Васей

Рисунки В. КАНЕВСКОГО





ВОЛШЕБНИК

Екатерина КАРГАНОВА Рисунок С. БЯЛКОВСКОЙ

Меня вы увидите всюду,
Я буду всегда помогать
Трамваям, троллейбусам, людям.
И кто-то зохочет скозоть:
— Смотрите!
Смотрите!
Смотрите!
Берите с иего пример!
Ои добрый волшебиик! —
А я ие волшебиик,
Я просто милициоиер.

ПОСМОТРИТЕ, РЕБЯТА, КАК НЕЗНАЙКА ПРЕДСТАВЛЯЛ СЕБЕ РЫБУ-ПИЛУ, МОРСКОГО ЛЬВА, РЫБУ-МОЛОТ, ОСЬМИНОГА, РЫБУ-ЛОЦМАНА И СВЕТЯЩУЮСЯ РЫБКУ И КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ НА САМОМ ДЕЛЕ.

Рисунок Г. КОЗЛОВА

ДЕЛОВОЕ УТРО

Овсей ДРИЗ

Я переделол
Много дел,
Едво с постели
Встоть успел.
Нодел я топочки
Сночоло.
Потом
Запровил одеяло.
Потом
Зорядку сделол чётко.
Потом
Почистил зубы щёткой.
Потом
Я поигрол с котом.
С сестрой
Поссорился потом.
Потом
Решили мы подраться...

И вот устол.
Но говорят,
Что нодо быстро
Умыволься
И отпровляться
В детский сод.

Перевёл с еврейского Г. САПГИР

Рисунки В. БЛАНКМАНА

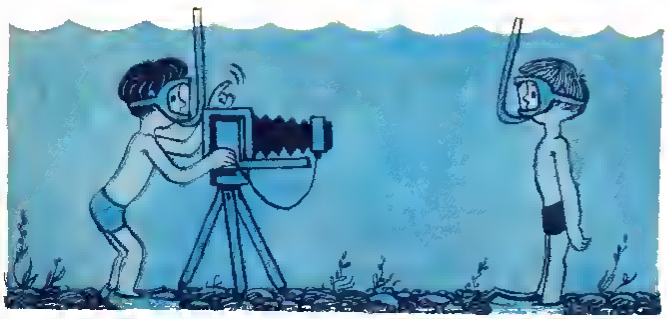


Рисунок Н. ЩЕРБАКОВА

МАЛИНА

Эльмира КОТЛЯР

Малина,
малина
краснела,
манила,
краснела,
вкуснела.
Успела,
поспела!

Голубые шуточки

Владимир ДАНЬКО

Рисунок В. БЛАНКМАНА

Корова мычала рыдая:
— О, м-м-ужас! Я — голубая!
Тут ослик заплакал.
— Что с тобой?
— И я голубой, голубой, голубой...
И дедушка в страхе воскликнул:
— Беда!
Поголубела моя борода!—

И только Андрюша помалкивал наш.
Он спрятал а карман голубой карандаш.
И слышать не хочет
Он ни о чём.
И делает вид,
Что он тут ни при чём.

Подделки

Оформление Б. АКУЛИНИЧЕВА

Рисунок на обложке Ю. МОЛОКАНОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУНОВСКАЯ, Н. Н. ИВАНОВА, А. М. ИЛЬЕВСКИЙ, Р. А. ИУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, Н. П. ТОЙМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. В. НИКИТИНА.

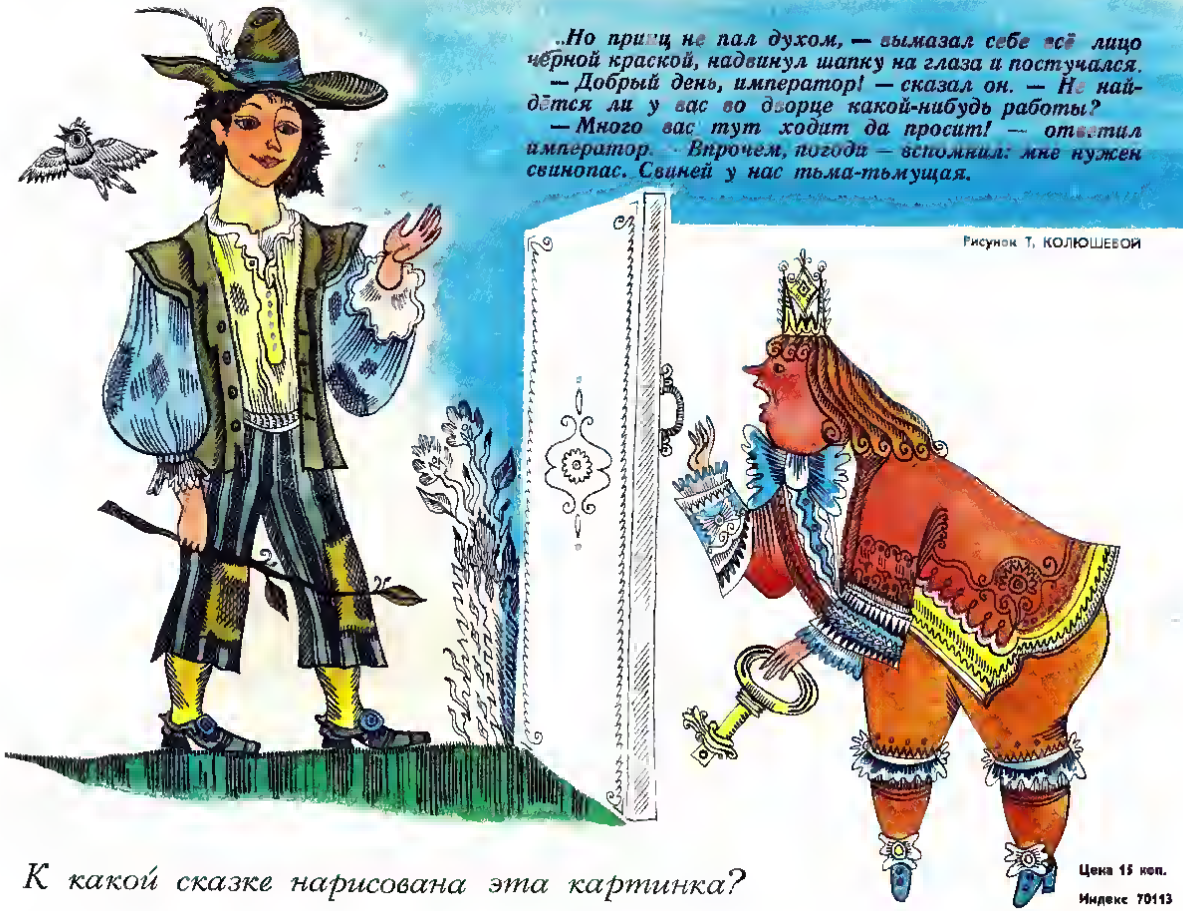
Сдано в набор 23/V 1974 г. Подп. к печ. 5/VI 1974 г. Формат 84×108/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 965. Индекс 70113. № 7 (215). Девятнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-99.

...Но принц не пал духом, — вымазал себе всё лицо чёрной краской, надвинул шапку на глаза и постучался.

— Добрый день, император! — сказал он. — Не найдётся ли у вас во дворце какой-нибудь работы?

— Много вас тут ходит да просит! — ответил император. — Впрочем, погоди — вспомнил: мне нужен свинопас. Свиней у нас тьма-тьмущая.

Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ



К какой сказке нарисована эта картинка?

Цена 15 коп.
Индекс 70113